

<i>Jahrgangsstufe</i>	<i>Inhaltsfelder / Lernbereiche</i>	<i>Kompetenzbereiche</i>
<p style="text-align: center;">6</p> <p style="text-align: center;">Viva 1 - 14</p>	<p>Sprachkompetenz:</p> <p>Lernwortschatz: ca. 400 Wörter</p> <p>Flexion ausgewählter Deklinations- (a-, o-, 3. Dekl.) und Konjugationsklassen (a-, e-, i-, kons. Konj.) im Ind. Präsens, Perfekt</p> <p>Satzglieder: Subjekt, Akkusativ- und Dativobjekt, Grundfunktionen des Ablativs, Genitiv- und Adjektivattribut, Prädikatsnomen</p> <p>KNG – Kongruenz</p> <p>Pronomina: is, ea, id</p> <p>AcI als satzwertige Konstruktion mit Infinitiv Präsens / Perfekt Aktiv mit Reflexivpronomen und nichtreflexivem Pronomen (Akk. von is, ea, id)</p>	<p>Text- und Methodenkompetenz:</p> <p>Textvorerschließung anhand Konnektoren, Sachfelder, Personen..., Bildanalyse graphische Satzanalysen, Einrückmethode Übersetzungsmethoden zur Übersetzung einfacher didaktisierter Texte: Konstruktionsmethode, Pendelmethode ausgewählte Methoden des Vokabellernens: Wortigel, Rondogramm, Mind map, Wortbildungen sicherer Umgang mit dem Lehrwerk sichere Benutzung der Fachterminologie (in Verbindung mit dem Fach D) zielgerichtete Beschaffung von Zusatzinformationen (Recherche) und altersgemäße Formen der Präsentation</p> <p>Kulturkompetenz:</p> <p>Personen- und handlungsorientierte Kenntnisse des Alltagslebens in Rom (Namensgebung, Familie, Hochzeit u. Ehe, Sklaven, Gladiatoren, Thermen...) Stadt- und Landleben erster Einblick in den antiken Götterkult erster Einblick in die antike Mythologie (Romulus u. Remus, Raub der Sabinerinnen, Daedalus u. Ikarus) röm. Schullandschaft</p>

<i>Jahrgangsstufe</i>	<i>Inhaltsfelder / Lernbereiche</i>	<i>Kompetenzbereiche</i>
<p>7</p> <p>Viva 15 - 26</p>	<p>Sprachkompetenz:</p> <p>Lernwortschatz: ca. 800 Wörter</p> <p>Flexion ausgewählter Deklinations- (Adjektive der 3. Deklination, e- und u-Deklination) und Konjugationsklassen (a-, e-, i-, kons. Konj.) im Ind. Imperfekt, Futur I, Plusquamperfekt; im Konj. Imp., Plsq., Präs., Perf.) Passivformen</p> <p>Satzstrukturen: Relativsätze, relativischer Satzanschluss, konjunktivische Nebensätze</p>	<p>Text- und Methodenkompetenz:</p> <p>Textvorerschließung: inhaltliche Vorerschließung anhand Fragen, Sachfeldern</p> <p>Übersetzungsmethoden: lineares Dekodieren Gliederung anhand von Konnektoren sichere Benutzung der Fachterminologie (in Verbindung mit dem Fach D) typische Strukturmerkmale für Textsorten, z.B. Brief zielgerichtete Beschaffung von Zusatzinformationen (Recherche) und altersgemäße Formen der Präsentation</p> <p>Kulturkompetenz:</p> <p>Hochzeitsbräuche Ämterlaufbahn, Aeneas und Dido Triumphzüge göttliche Affären Vesuvausbruch</p>

<i>Jahrgangsstufe</i>	<i>Inhaltfelder / Lernbereiche</i>	<i>Kompetenzbereiche</i>
<p style="text-align: center;">8</p> <p>Viva 27 - 38</p>	<p>Sprachkompetenz:</p> <p>Lernwortschatz: ca. 1200 Wörter</p> <p>Sicherer Umgang mit dem lateinischen Formenbestand</p> <p>neu: Adverbien Deponentien</p> <p>Konstruktionsarten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participium Coniunctum • Ablativus absolutus • nd-Konstruktion • Komparation 	<p>Text- und Methodenkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte in sachliche und historische Zusammenhänge einordnen • für Textsorten typische Strukturmerkmale (z.B. Rede) herausarbeiten • Textaussagen reflektieren • Text unter einer übergeordneten Fragestellung analysieren und die Autorenabsicht hinterfragen <p>Kenntnis ausgewählter Stilmittel und deren Verwendung Referate zur Darstellung antiker Realien Benutzung fachsprachlich adäquater Formulierungen</p> <p>Kulturkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mythen um Troja • Entwicklung des Christentums in Germanien • Vor Gericht • Iason und Medea • Nero und Seneca – Lebenshilfe Philosophie

<i>Jahrgangsstufe</i>	<i>Inhaltsfelder / lernbereiche</i>	<i>Kompetenzbereiche</i>
<p style="text-align: center;">9</p> <p>9.1. Phaedrus Fabeln</p> <p>9.2. Caesar Bellum Helveticum</p>	<p>Sprachkompetenz:</p> <p>Lernwortschatz: ca. 1350 Wörter (in besonderer Ausrichtung auf die Anfangslektüre der Phaedrus‘ Fabeln und des Bellum Gallicum)</p> <p>Wiederholung und Festigung wichtiger grammatischer Phänomene (z.B. Deponentien, Steigerung der Adjektive und Adverbien, Indefinitpronomina, indirekte Rede)</p> <p>Erweiterung der Kenntnisse im Hinblick auf das Weiterleben der lateinischen Sprache in den romanischen Sprachen und in Englisch</p>	<p>Text- und Methodenkompetenz:</p> <p>Vorerschließung und Übersetzung leichter bis mittelschwerer Originaltexte bewusste Auswahl bei verschiedenen Übersetzungsmöglichkeiten Kenntnis von typischen Struktur- und Stilelementen von Texten (z.B. Fabeln) sicherer Umgang mit satzübergreifender Texterschließung Gebrauch des zweisprachigen Wörterbuchs sichere Organisation von Gruppen-, Partner- und Einzelarbeit mit verschiedenen Präsentationsformen</p> <p>Kulturkompetenz:</p> <p>Grundkenntnisse in die Bereiche: Gattungsmerkmale und Aufbau von Fabeln, antike Sprachbilder und ihre Erklärung, Germanien und Gallien als römische Provinzen begründete Stellungnahme zu den in den Texten geschilderten Ereignissen: Phaedrus Kritik an der damaligen Gesellschaft, Caesars Intention bei der Abfassung des Bellum Gallicum als Bellum Iustum vergleichende Betrachtungsweise ausgewählter Rezeptionsbeispiele</p>

Übersicht zum schulinternen Lehrplan für das Fach Latein (G8)

Rahmenthema 10.1: Erleben und Dichten – Welterfahrung in poetischer Gestaltung

Kursthema: Dauer und Wandel – Ovids Metamorphosen (u. deren Rezeption)

Rahmenthema 10.2: Beeinflussen, Überreden, Überzeugen – Rede und Rhetorik

Kursthema: Rhetorik und Politik – Cicero (z.B. 1. Rede gegen Catilina)

Jahrgangsstufe	Inhaltsfelder / Lernbereiche	Kompetenzbereiche
EF (10)	<p>Sprachkompetenz:</p> <p>Lernwortschatz: Anwendung auf Dichtungstexte Erweiterung durch die Gesetzmäßigkeiten der Wortbildungslehre</p>	<p>Text- und Methodenkompetenz:</p> <p>Vorderschließung und Übersetzung von Originaltexten (sowohl Dichtung als auch Prosa)</p> <p>Kenntnis von typischen Stilmitteln und Strukturelementen</p> <p>Metrische Analyse des Hexameters</p> <p>Interpretation</p>
	<p>Inhalte:</p> <p>10.1 Dichtung: Ovid, Metamorphosen 10.2 Prosa: Reden (Cicero)</p>	<p>Kulturkompetenz:</p> <p>Rezeptionsbeispiele</p> <p>Vergleiche mit modernen Texten, Kunstgegenständen...</p> <p>Literaturgeschichtliche Kenntnisse (Epos, Rede)</p>

